

Liebe Mitglieder,

jetzt ist doch schon einiges passiert – und nachdem wir gerade kein Heft drucken, können wir durch den Newsletter und das Internet sehr zeitnah auf Möglichkeiten, die die Münchner Kulturszene hervorbringt, reagieren. So hat auch alles sein Gutes. So freuen wir uns, Ihnen schon einiges mehr anbieten zu können! Es gibt Amuse Oreilles im Münchner Künstlerhaus, einen klassischen Vorgeschmack auf Schloss Schleißheim, musikalische Hauptgerichte im Gärtnerplatztheater, eine Variété-Nachspeise im GOP-Variété-Theater oder gleich ein Drei-Gänge-Menü am Starnberger See.

GÄRTNERPLATZTHEATER

Im Gärtnerplatztheater sitzt man im Parkett und im Balkon Reihe 1 und kann mit gebührendem Abstand einige schöne Stücke sehen. Bei Bestellungen müssen wir Ihre Email-Adresse weitergeben, da noch Informationen zum Besuch ein, zwei Tage vor der Vorstellung vom Theater geschickt werden:

DER KLANG DER UNGESPIELTEN TÖNE

Ein literarisch-musikalischer Abend von und mit Konstantin Wecker

| DIRIGAT Kowalewitz | REGIE Weber | MIT Konstantin Wecker, Michael Dangl, Yara Blümel, Fany Kammerlander (Cello), Juan Carlos Falcón (Solist, Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

: In Konstantin Weckers Roman »Der Klang der ungespielten Töne« geht es um Musik – und um die Stille. Der Schauspieler und Autor Michael Dangl hat eine Version für drei Sprecher, Violoncello und Orchester erstellt, in welcher Weckers Roman erstmals in einer literarisch-musikalischen Form auf die Bühne gebracht wird – mit der vollen Wucht und Poesie der Wecker'schen Sprache und allem darin beschriebenen, geradezu uferlosen musikalischen Reichtum.

08.07. (18.30h)

METAMORPHOSEN I und METAMORPHOSEN II

Tanzkreationen ©OVID 20

| MIT Ballettensemble des Staatstheaters am Gärtnerplatz, Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

: Dädalus, Ikarus, Narziss und Echo – all das sind Figuren aus der griechisch-römischen Mythologie, die unsere abendländische Kunst, Literatur und Kultur bis heute nachhaltig beeinflusst. Ihre Geschichten sind uns insbesondere aus Ovids »Metamorphosen« überliefert, verfasst zu Beginn des 1. Jahrhunderts. Das Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz hat sich daraus fünf antike Mythen ausgewählt und diese mit der Musik zeitgenössischer Komponisten in fünf Tanztheater-Miniaturen verwandelt, die in zwei voneinander unabhängigen, jeweils ca. einstündigen Theaterabenden zu erleben sind

10.07. (18.30h) METAMORPHOSEN I,

12.07. (18.00h) METAMORPHOSEN II

DIE KLUGE

Kammeroper von Carl Orff nach dem Märchen »Die kluge Bauerntochter« der Gebrüder Grimm

| REGIE Wachernig | DIRIGAT Kowalewitz

: »Oh, hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt!« – Ein Bauer findet auf dem Feld des Königs einen goldenen Mörser ohne Stößel. Trotz der Warnung seiner schlaun Tochter bringt er ihn treudumm zum König. Doch der kerkert den Bauern wegen Unterschlagung des Stößels ein, wie es die Tochter vorhergesagt hat. Dem König kommt dies zu Ohren, und er stellt die Kluge auf die Probe, die diese bravourös besteht. Der Regent bestimmt sie begeistert zu seiner Gemahlin, doch damit beginnt das Problem: Kann man klug sein und gleichzeitig lieben?

18.07. (19.30h)

DIE DREIGROSCHENOPER

von Bertold Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik); konzertante Aufführung

: Der »ehrenwerte Geschäftsmann« Jonathan Jeremiah Peachum, das Oberhaupt der Londoner Bettlermafia, und sein Gegenspieler, der als Mackie Messer bekannte Schwerverbrecher Macheath, sind erbitterte Rivalen. Da Letzterer jedoch gute Beziehungen zu Polizeichef Brown unterhält, können er und seine Männer im Londoner Stadtteil Soho weitgehend unbehelligt ihren krummen Geschäften nachgehen. Doch auch zu Peachums Tochter Polly hat Macheath ein enges Verhältnis. Als er und Polly schließlich heimlich heiraten und Peachum davon erfährt, spitzt sich der Konflikt zwischen den beiden Kontrahenten weiter zu. Wer innerhalb dieses vielschichtigen Vexierspiels der Gute und wer der Böse ist, bleibt dabei weitestgehend ungeklärt.

21.07. (20.30h)

SCHLOSS SCHLEISSHEIM

Gespielt wird im Schlosspark neben der Freitreppe zum Neuen Schloss, bei schlechtem Wetter wird in die Arkaden ausgewichen, man sitzt also draußen, aber überdacht. Das ist zu Corona-Zeiten sicher eine gute Idee!

FESTKONZERT

| MIT Giovanni De Angeli (Oboe) & Residenz-Solisten

: Vivaldi: »Die vier Jahreszeiten« (Auszüge), Mozart:

Oboenkonzert, Beethoven: Symphonie Nr.8, Brahms:

Ungarische Tänze

26.07. (19.00h) Schloss Schleißheim Open Air bei den Schlossarkaden, bei schlechtem Wetter unter den Arkaden

FESTKONZERT

| MIT Paolo Tagiamento (Violine) & Residenz-Solisten

: Vivaldi: »Die vier Jahreszeiten« gesamt, Vivaldi:

Oboenkonzert, Dvorak: »Aus der neuen Welt« - Suite, Brahms:

Ungarische Tänze

02.08. (19.00h) Schloss Schleißheim Open Air bei den Schlossarkaden, bei schlechtem Wetter unter den Arkaden

FESTKONZERT

| MIT Janine Schöllhorn (Flöte) & Residenz-Solisten

: Vivaldi: Harfenkonzert, Vivaldi: Flötenkonzert "la notte",

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe, Smetana: "Die Moldau",

Mendelssohn: "Sommernachtstraum"-Suite

12.08. (19.00h) Schloss Schleißheim Open Air bei den Schlossarkaden, bei schlechtem Wetter unter den Arkaden

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS

Im Münchner Künstlerhaus finden im Rahmen des SommerNächte-Festivals einige schöne Open-Air-Veranstaltungen im Innenhof statt:

GEORG KREISLER ABEND

Ein Musikkabarett aus Wien mit Musik von Georg Kreisler

| MIT Christian Auer

: „Gehn ma Tauben vergiften im Park“ oder „Der Wiener ist von Natur aus böse“

Was haben eine Telefonbuchpolka, eine handgreifliche Auseinandersetzung von Bedürftigen vor der Pforte eines Klosters, ein Lied über ein Weib, das den Ehemann verlassen will, ein Märchenprinz, die Messerattacke einer Ehefrau auf den Mann wegen eines Backhenderls, ein unglücklicher Triangelspieler und ein unter dem Ehebett liegender Liebhaber, der für einen Pantoffel gehalten wird, miteinander zu tun? Nichts! Außer, dass alle G'schicht'n den Charakter des Wieners aufs wunderbarste offenbaren. Und dieser Charakter ist grundsätzlich böse.

Wer sich noch ein wenig Schadenfreude im Herzen bewahren konnte, sollte sich diesen Abend nicht entgehen lassen.

23.07. (19.00h) Münchner Künstlerhaus, Innenhof

AUSTROPOP

Reif für die Insel

| KLAVIER UND GESANG Christian Auer und Armin Stockerer

: Stockerer und Auer, zwei vom Leben gebeutelte Musiker und Aussteiger auf dem Weg in den Süden, trampeln durch Österreich und lernen die spezielle österreichische Mentalität und eine Menge schräger Typen kennen...

Eine Reise durch das originelle Liedgut des Austropop mit Liedern von Wolfgang Ambros, Rainhard Fendrich, Georg Danzer, Falco, Peter Cornelius und Ludwig Hirsch, präsentiert mit Video- und Fotosequenzen auf der Leinwand und mit einer echten Portion österreichischem Schmäh: Skifoan, Strada del sole, Es lebe der Sport, der Kommissar, Es lebe der Zentralfriedhof, Der Cafe 'is fertig, Weilst a Hearz host wia a Bergwerk, Zwickt's mi, I am from Austria und viele andere...

24.07. (19.00h) Münchner Künstlerhaus, Innenhof

DIE ORCHESTERPROBE

eine Komödie nach Karl Valentin mit dem ValentinKarlstadt Theater München

| MIT Johann Anzenberger als Karl Valentin, Bele Turba als Liesl Karlstadt und dem Katastrophen Ensemble

: Die Orchesterprobe des ValentinKarlstadt Theaters wurde zum Hit, mit dem AZ Stern der Woche geehrt und mit vielen hervorragenden Kritiken bedacht. Seit der Uraufführung im Prinzregententheater im Februar 2006 tourt die Produktion durch Städte Bayerns und Baden-Württembergs, aber auch nach Bozen, Winterthur, Worms, Göppingen, Ludwigshafen - gespielt wird jeweils in großen Häusern. In dieser haarsträubenden, zeitlosen Komödie gibt "Valentin" nacheinander den Trompeter, Violinisten und Schlagzeuger. Ständig unterbricht und provoziert der aufmüppige "schlechteste" Musiker den Vorstadtkapellmeister ("Karlstadt"), und bringt ihn zur Verzweiflung. Nichts klappt, und das aufs Schönste. In der Zwischenzeit übt sich das Orchester herrlich schräg durch unsägliche Kostproben mit schwungvoller und skurriler Musik.

Ein wunderbar groteskes Gefecht zwischen Taktstock, Maßkrug und Geigenbogen – ein Großangriff auf die Lachmuskeln.

31.07. (19.00h) Münchner Künstlerhaus, Innenhof

SEHNSUCHT NACH ASTURIEN

| MIT Ewa Klosowski – Tanz, Adrian Ingerl - Spanische Gitarre, Christian Auer - Klavier

: Die Zwei Musiker und eine Tänzerin nähern sich der rauen und überwältigend schönen Küstenlandschaft Nordspaniens und der französischen Atlantikküste mit einem poetischen und süßigen Programm. Gespielt werden Musikstücke von Albeniz, Rodrigo, Satie, Christiano Ora u.a. Getanzt werden teils humorvolle, teils virtuose Alltagssituationen der Küstenbewohner. Es geht um Liebe, Lachen und die ewige Sehnsucht nach dem Meer.

01.08. (19.00h) Münchner Künstlerhaus, Innenhof

TABLAO FLAMENCO

ein echt-spanischer Flamenco-Abend mit Montserrat Suárez und Gästen

: Dieses Jahr präsentiert die preisgekrönte Flamencotänzerin Montserrat Suárez "Tablao Flamenco". Das Programm ist allen "Tablaos" gewidmet, die durch die vielen Einschränkungen in Spanien in diesem Jahr, schwierigen Zeiten entgegensehen. Zusammen mit dem Sänger Cristo Cortés aus Marseille/Almeria, dem Gitarristen Diego Rocha aus Málaga und dem Percussionisten und Flamencopianisten David Bermudez aus Barcelona, erleben Sie in München einmalig einen "Tablao Flamenco", welcher unter normalen Bedingungen nur in Spanien zu sehen ist.

29.08. (19.00h) Münchner Künstlerhaus, Innenhof

MUSIK AUF DEM STARNBERGER SEE

Auch auf der MS Starnberg darf wieder gespielt und gegessen werden!

KÖNIGLICHE WASSERMUSIK auf der MS STARNBERG

Ein königlicher Abend auf dem Starnberger See

| MIT Residenz-Solisten

: Genießen Sie den Abend mit Sektempfang, 3-Gänge-Menu, freien Getränken und einem abschließenden Barockfeuerwerk! Die Residenz-Solisten spielen handverlesene Perlen der Klassik von Vivaldi, Händel, Corelli, Mozart u.a., dazu kommen Erzählungen aus der Zeit des Bayerischen Königshauses.

14.08. (18.30h) Die MS Starnberg steht in Starnberg am Hafen, 100 Meter vom Bahnhof Starnberg entfernt. Ankunft in Starnberg gegen 22:00h

Menu:

Vorspeise

Canapés, Shrimps im Kartoffel-Mantel, Versch. Bruschette, Parma-Spieße, Antipasti-Spieße, Räucherlachsconfekt

Hauptspeise

Involcini al rosmarino, Rinderrouladen mit Kartoffelgratin

Vegetarisch (bitte anmelden):

Cannelloni auf Tomatensauce
(Nur auf Vorbestellung)

Dessert

Topfenstrudel mit Vanillesauce

Getränke:

Hauswein weiß * Hauswein rot
Helles * Radler * Alkoholfreies Bier * Weissbier
Mineralwasser * Apfelschorle * Spezi * Zitronenlimonade *
Coca Cola
Orangensaft * Apfelsaft
Tasse Kaffee *

GOP VARIÉTÉ-THEATER

*Ende Juli öffnet auch das **GOP-Variété-Theater** wieder seine Tore. Mit einer etwas großzügigeren Platzvergabe können Sie wie bisher zu allen Terminen frei aus dem Saalplan des GOP Tische und Plätze auswählen!*

BANG BANG

schrill · wild · Glitzer total

: Für die Welt der Artistik, der Show und des Spektakels ist Kanada das Gelobte Land. Seit über zwei Jahrzehnten stehen die Zirkusschulen von Montreal und Québec für bahnbrechende neue Impulse, für Zauber, Glamour, Höchstleistungen und für den Mut, Unterhaltung in immer wieder neue Formen zu gießen. All diese Qualitäten verkörpert Luft- und Cyr-Artistin Anna Ward wie kaum jemand anderes auf der Welt. Sie erfüllt sich mit „Bang Bang“ den Traum, ihre liebsten Kollegen für einen artistischen Urknall auf die Bühne zu holen. Die geballte Dynamik und Kreativität aller Akteure wird von Erfolgs-Regisseur und Comedy-Ass Anthony Venisse („La folie“ und „Plüfolie“) mit viel Hintersinn zu einem genialen Ganzen geformt.

30.07. - 23.08. (Mi-Fr 20.00h, Samstags 17:30h und 21:00h, Sonntags 14:00h und 18:00h)

FÜHRUNGEN

Wir haben auch wieder ein paar Führungen auf die Beine gestellt. Wir freuen uns auf einige neue Termine mit Herrn Reichlmayr

ROM, ATHEN, FLORENZ – BAUEN FÜR DIE MONARCHIE

Spaziergang durch das königliche München mit Georg Reichlmayr

: Das 19. Jahrhundert war das prägende Jahrhundert der Wittelsbacher Monarchie. Bayerns Könige gestalteten Politik, Gesellschaft und Kunst. Ein kurzweiliger und entspannter Spaziergang vom Max-Joseph-Platz bis zum Hofgarten möchte Ihnen die große Architektur, die Monumente und Denkmäler vorstellen und Sie in Münchens Zeitalter des Klassizismus entführen. Warum sich der Blick nach Italien richtete, warum die Vorbilder der Antike und der Renaissance dabei so bedeutsam waren und welche Rolle Florenz dabei spielte, erschließt sich am herausragenden Wirken König Ludwigs I.

08.09. (10.30h) / **10.09.** (10.00h) 19,- *EURO* Treffpunkt am Max-Joseph-Platz (vor der Oper am Max-Joseph-Denkmal)

GESCHICHTE DES NATIONALSOZIALISMUS IN MÜNCHEN

Teil 2 . Partei und Propaganda

Stadtführung mit Georg Reichlmayr

: Seit 2018 präsentiert die Universität eine neue Ausstellung zur Geschichte der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“. Vom Geschwister-Scholl-Platz aus führt Sie der Weg zum ehemaligen Bayerischen Zentralministerium. Das heutige bayerische

Landwirtschaftsministerium ist auch ein Ort der Erinnerung an die Widerstandsgruppe „Freiheitsaktion Bayern“ um den Hauptmann Rupprecht Gerngross. Die Führung erklärt die Politik der NSDAP anhand der Biographien von Hjalmar Schacht, Adolf Wagner und Christian Weber, und endet schließlich an der Feldherrnhalle.

10.09. (12.15h) 19,- *EURO* Treffpunkt am Sophie-Scholl-Platz, kein Mundschutz erforderlich!